

## Résumé des normes et des modalités d'évaluation des apprentissages

### École Saint-Marc Année scolaire 2025-2026

Voici des informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats pour l'année scolaire 2025-2026

Première communication écrite
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Commentaires sur certains apprentissages et sur le comportement de votre enfant.</li><li>➤ Communication accessible sur Clic école le <b>15 octobre 2025</b>.</li></ul>
<b>Bulletin 1</b> (20% de l'année)
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 1 : 2 septembre au 13 novembre 2025.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Clic école le <b>20 novembre 2025</b>.</li><li>➤ Rencontres parents-enseignants en soirée du 20 novembre ou en matinée du 21 novembre 2025.</li></ul>
<b>Bulletin 2</b> (20% de l'année)
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 2 : 17 novembre 2025 au 27 février 2026.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Clic école le <b>19 mars 2026</b>.</li><li>➤ Rencontres parents-enseignants en soirée du 19 mars ou en matinée du 20 mars 2026.</li></ul>
<b>Bulletin 3</b> (60% de l'année)
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 3 : 9 mars au 23 juin 2026.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Clic école le <b>30 juin 2026</b>.</li></ul>

## Le jugement professionnel des enseignants

Pour déterminer la note de l'élève au bulletin, l'enseignant s'appuie sur les exigences du programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Il analyse et interprète différentes données recueillies au cours de l'étape.

En ayant en tête ces balises du PFEQ, l'enseignant utilise trois grandes stratégies qui lui permettent d'obtenir des preuves d'apprentissage par la triangulation. Ce sont ces preuves qui feront l'objet de son analyse et de son interprétation.

### Les productions - Les observations - Les conversations

Ces trois stratégies ont pour objectif de recueillir des informations tout au long de la progression de l'élève afin de l'amener à cheminer vers son plein potentiel. En variant les preuves d'apprentissage utilisées et analysées, l'enseignant s'assure que le portrait obtenu est complet et que son jugement est représentatif des acquis de l'élève.

Il est important de noter que le résultat inscrit au bulletin ne résulte pas d'un cumul de notes, de travaux, de tests, etc. La note inscrite au bulletin reflète le niveau de compétence de l'élève à la fin de l'étape ou à la fin de l'année.

#### TRIANGULATION DES PREUVES D'APPRENTISSAGES



Toutes les preuves d'apprentissage sont collectées sur une période de temps suffisante et proviennent de **trois sources** différentes pour s'assurer de leur fiabilité et de leur validité.

#### OBSERVATIONS

- Liste de vérification
- Observations en cours de travail (processus, habileté, connaissances)
- Présentation

#### PRODUCTIONS

- SAÉ
- Projets, portfolio, devoirs
- Examens
- Carnet de notes
- Page de journal
- Rapport de science
- Photos, questionnaire, etc.

#### CONVERSATIONS

- Rétroactions: pairs, enseignant
- Co-évaluation
- Rencontre individuelle, entretien, conversation de métacognition

Source : Anne DAVIES, Ph. D. L'évaluation en cours d'apprentissage, Chenelière Éducation, 2008

## Planification de l'évaluation des compétences

### 6<sup>e</sup> année

Discipline	Tâches	Compétence	Bulletin		
			1	2	3
Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Grilles d'observations</li> <li>Entrevues de lecture pour certains élèves</li> </ul>	Lire (40%)	X		X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de phrases ou de textes variés pour répondre à des besoins de communication</li> <li>Dictées de natures variées</li> <li>Tâches sélectionnées en lien avec les différentes disciplines</li> </ul>	Écrire (40%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions</li> <li>Présentations</li> <li>Autres échanges informel</li> </ul>	Communiquer oralement (20%)		X	X
	<p><b>À la fin de la 6<sup>e</sup> année du primaire, le MEES fournira une épreuve obligatoire en écriture et en lecture qui comptera pour 20% du résultat final de cette compétence. Les dates de ces évaluations nous seront communiquées dans les prochains mois.</b></p>				
Mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations problèmes mathématiques</li> <li>Entretiens pour certains élèves</li> </ul>	Résoudre une situation problème (30%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations problèmes mathématiques</li> <li>Questionnaires sur les notions apprises</li> <li>Ateliers</li> </ul>	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X		X
	<p><b>À la fin de la 6<sup>e</sup> année du primaire, le MEES fournira une épreuve obligatoire portant sur les deux compétences qui comptera pour 20% du résultat final. Les dates de ces évaluations nous seront communiquées dans les prochains mois.</b></p>				

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice  
École Saint-Marc  
CSSDGS

Discipline	Tâches	Compétence	Bulletin		
			1	2	3
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations</li> <li>• Grilles d'évaluation</li> <li>• Discussions (enseignant, pairs, petit groupe, grand groupe)</li> </ul>	Interagir oralement en anglais (45%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions</li> <li>• Écritures en lien avec les textes lus</li> <li>• Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> <li>• Présentations d'informations sous formes variées</li> </ul>	Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus (35%)	X		X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédactions de textes authentiques (histoires, lettres, textes, etc.)</li> <li>• Présentations variées d'informations sous forme écrite</li> </ul>	Écrire des textes (20%)		X	X
Éducation physique et à la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations de jeu</li> <li>• Réalisation d'un enchaînement d'actions</li> <li>• Bilan-Santé</li> </ul>	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	Résultat global à chaque bulletin		
		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			
		Adopter un mode de vie sain et actif			
Culture et citoyenneté québécoise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Discussions</li> <li>• Traces de réflexions</li> <li>• Réalisations illustrant des réalités culturelles</li> </ul>	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X
Science et technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires sur les notions</li> <li>• Observations en cours et au terme d'un projet</li> <li>• Travaux pratiques</li> </ul>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	Résultat global à chaque bulletin		
		Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie			
		Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie			

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice  
École Saint-Marc  
CSSDGS

Discipline	Tâches	Compétence		Bulletin		
				1	2	3
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations</li> <li>Discussions</li> <li>Traces de réflexions</li> <li>Réalisations illustrant des réalités culturelles</li> </ul>	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	X
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations</li> <li>Recueil de traces : Expérimentation de diverses techniques et médiums et Réalisations</li> </ul>	Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques (70%)		X		X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations</li> <li>Recueil de traces : Discussions</li> </ul>	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)			X	X
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisations variées, individuelles ou en équipe, utilisant les techniques du jeu théâtral et du langage dramatique (exercices, saynètes, improvisation, etc.)</li> <li>Échanges et discussions de groupe</li> <li>Textes ou courtes citations</li> </ul>	Inventer des séquences dramatiques	70%	Résultat global à chaque bulletin		
		Interpréter des séquences dramatiques				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisations variées, individuelles ou en équipe</li> <li>Échanges et discussions de groupe</li> <li>Documents d'appréciation</li> </ul>	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)					

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice  
École Saint-Marc  
CSSDGS