

Résumé des normes et des modalités d'évaluation des apprentissages

École Saint-Marc Année scolaire 2025-2026

Voici des informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats pour l'année scolaire 2025-2026

Première communication écrite
<ul style="list-style-type: none">➤ Commentaires sur certains apprentissages et sur le comportement de votre enfant.➤ Communication accessible sur Clic école le 15 octobre 2025.
Bulletin 1 (20% de l'année)
<ul style="list-style-type: none">➤ Étape 1 : 2 septembre au 13 novembre 2025.➤ Bulletin accessible sur Clic école le 20 novembre 2025.➤ Rencontres parents-enseignants en soirée du 20 novembre ou en matinée du 21 novembre 2025.
Bulletin 2 (20% de l'année)
<ul style="list-style-type: none">➤ Étape 2 : 17 novembre 2025 au 27 février 2026.➤ Bulletin accessible sur Clic école le 19 mars 2026.➤ Rencontres parents-enseignants en soirée du 19 mars ou en matinée du 20 mars 2026.
Bulletin 3 (60% de l'année)
<ul style="list-style-type: none">➤ Étape 3 : 9 mars au 23 juin 2026.➤ Bulletin accessible sur Clic école le 30 juin 2026.

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice
École Saint-Marc
CSSDGS

Le jugement professionnel des enseignants

Pour déterminer la note de l'élève au bulletin, l'enseignant s'appuie sur les exigences du programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Il analyse et interprète différentes données recueillies au cours de l'étape.

En ayant en tête ces balises du PFEQ, l'enseignant utilise trois grandes stratégies qui lui permettent d'obtenir des preuves d'apprentissage par la triangulation. Ce sont ces preuves qui feront l'objet de son analyse et de son interprétation.

Les productions - Les observations - Les conversations

Ces trois stratégies ont pour objectif de recueillir des informations tout au long de la progression de l'élève afin de l'amener à cheminer vers son plein potentiel. En variant les preuves d'apprentissage utilisées et analysées, l'enseignant s'assure que le portrait obtenu est complet et que son jugement est représentatif des acquis de l'élève.

Il est important de noter que le résultat inscrit au bulletin ne résulte pas d'un cumul de notes, de travaux, de tests, etc. La note inscrite au bulletin reflète le niveau de compétence de l'élève à la fin de l'étape ou à la fin de l'année.

TRIANGULATION DES PREUVES D'APPRENTISSAGES



Toutes les preuves d'apprentissage sont collectées sur une période de temps suffisante et proviennent de **trois sources** différentes pour s'assurer de leur fiabilité et de leur validité.

OBSERVATIONS

- Liste de vérification
- Observations en cours de travail (processus, habileté, connaissances)
- Présentation

PRODUCTIONS

- SAÉ
- Projets, portfolio, devoirs
- Examens
- Carnet de notes
- Page de journal
- Rapport de science
- Photos, questionnaire, etc.

CONVERSATIONS

- Rétroactions: pairs, enseignant
- Co-évaluation
- Rencontre individuelle, entretien, conversation de métacognition

Source : Anne DAVIES, Ph. D. L'évaluation en cours d'apprentissage, Chenelière Éducation, 2008

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice
École Saint-Marc
CSSDGS

Planification de l'évaluation des compétences 2^e année

Discipline	Tâches	Compétence	Bulletin		
			1	2	3
Français	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation de tâches variées à l'oral et à l'écrit Observations Entretiens 	Lire (50%)	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction de phrases ou de textes variés 	Écrire (30%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Discussions formelles ou informelle, causeries Observations et/ou présentations 	Communiquer oralement (20%)		X	X
Mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Observations ou/ou entretiens sur les stratégies de résolution de problèmes Traces de situations problèmes mathématiques à l'oral et/ou à l'écrit Entretiens 	Résoudre une situation problème (20%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Traces de processus mathématiques lors des exercices Observations et/ou exercices de vérification 	Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	X	X	X
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'évaluation Discussions (enseignant, pairs, petit groupe, grand groupe) 	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Discussions Courtes écritures en lien avec les textes lus Présentations d'informations sous formes variées 	Comprendre des textes entendus (60%)	X		X

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice
École Saint-Marc
CSSDGS

Discipline	Tâches	Compétence		Bulletin		
				1	2	3
Éducation physique et à la santé	<ul style="list-style-type: none"> Situations de jeu Réalisation d'un enchaînement d'actions Sportfolio 	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		Résultat global à chaque bulletin		
		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques				
		Adopter un mode de vie sain et actif				
Culture et citoyenneté québécoise	<ul style="list-style-type: none"> Carnets de traces Observations à l'oral et/ou à l'écrit Activités de connaissance et d'échanges 	Explorer les réalités culturelles			X	X
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> Réalisations, utilisation de différents médium, techniques et matériaux Discussions et échanges Traces 	Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques (70%)		X		X
	<ul style="list-style-type: none"> Appréciations à l'oral Traces 	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)			X	X
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> Réalisations variées, individuelles ou en équipe, utilisant les techniques du jeu théâtral et du langage dramatique (exercices, saynètes, improvisation, etc.) Grilles d'observation ou d'évaluation en contexte d'activités Échanges et discussions de groupe 	Inventer des séquences dramatiques		70%		Résultat global à chaque bulletin
		Interpréter des séquences dramatiques				
	<ul style="list-style-type: none"> Réalisations variées, individuelles ou en équipe Grilles d'observation ou d'évaluation en contexte d'activités Échanges et discussions de groupe 	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)				

Annie Mercier, M. Éd.

Directrice
École Saint-Marc
CSSDGS